



BASES TÉCNICAS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

“Miradas Jóvenes al Patrimonio de la Costa Araucanía”

Concurso escolar para estudiantes de segundo ciclo básico y enseñanza media año 2025

Organizador: Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Complejo Educacional Darío Salas Díaz.

1. Objetivo del concurso

Promover en los/as estudiantes del Servicio Local de Educación Pública Costa Araucanía el conocimiento, la valoración y la difusión del patrimonio cultural y natural del territorio, utilizando la fotografía como medio de expresión artística, documental y educativa.

Objetivos de Aprendizaje

Historia, Geografía y Ciencias Sociales:

HI05 OA 08: Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.

HI4M OA 04: Evaluar las políticas públicas orientadas a la protección del patrimonio cultural y natural, considerando su importancia para el desarrollo sostenible y la identidad nacional.

Artes Visuales:

AR01 OAA C: Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

Unidad 2: Patrimonio cultural de Chile. Trabajos sobre el patrimonio cultural de Chile y la figura humana, como pintura, escultura o collage. Observación de autorretratos y retratos individuales y colectivos.

AR04 OA 04: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

AR07 OA 01: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

AR1M OA 01: Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

2. Temáticas del concurso

Las fotografías deben representar elementos del **patrimonio cultural o natural** de la Costa Araucanía, según las siguientes categorías:

a. Patrimonio Cultural Tangible

- Arquitectura tradicional (casas, iglesias, escuelas, estaciones, etc.)
- Monumentos y esculturas
- Ferias, mercados y espacios públicos con historia
- Oficios y prácticas artesanales (pesca, tejido, alfarería)

b. Patrimonio Cultural Inmaterial

- Fiestas tradicionales, ritos o celebraciones locales
- Danzas, música o juegos tradicionales
- Saberes ancestrales (comida típica, medicina natural, etc.)
- Cultura mapuche y colonos presente en la costa.

c. Patrimonio Natural

- Paisajes, flora y fauna nativa
- Playas, humedales, ríos, bosques, cerros sagrados
- Elementos naturales con valor cultural (lugar de encuentro, mitos, leyendas)

3. Participantes

Podrán participar estudiantes de establecimientos educacionales de la Costa Araucanía, en dos categorías:

- **Categoría A: Segundo Ciclo de Educación Básica** (5° a 8° año básico)
- **Categoría B: Enseñanza Media** (1° a 4° medio)

Cada estudiante podrá participar con una (1) fotografía inédita y original.

4. Requisitos técnicos de la fotografía

- Formato: JPG o PNG
- Resolución mínima: 1920 x 1080 píxeles (puede ser tomada con celular)
- La fotografía debe ser **original**, sin marcas de agua ni textos superpuestos.
- Se permiten **ajustes básicos** de edición (brillo, contraste, encuadre), pero no fotomontajes ni retoques digitales que alteren significativamente la imagen original.



5. Criterios de evaluación

El jurado evaluará cada obra según los siguientes criterios:

Criterio	Descripción
Representación del patrimonio	Claridad en la relación entre la imagen y el patrimonio que representa.
Mensaje o significado	Capacidad de la fotografía para transmitir un valor, historia o identidad.
Composición y técnica	Calidad estética, uso del encuadre, luz, foco, punto de vista.
Originalidad	Enfoque creativo o novedoso del tema.

6. Forma de presentación

Cada participante debe enviar su fotografía al correo concursopatrimonio@dariosalascarahue.cl junto con:

- Nombre completo del estudiante
- Curso y establecimiento educativo
- Categoría (Básica o Media)
- Comuna
- Breve **título y descripción (máx. 200 palabras)** que explique qué representa la fotografía y por qué se eligió ese tema

7. Plazos y premiación

Recepción de fotografías: 15 de mayo al 20 de mayo

Publicación de resultados: 26 de mayo en la página de Facebook e Instagram del Complejo Educacional Darío Salas Díaz de Carahue.

Premiación: 28 de mayo de 2025 en el marco del acto conmemorativo del “Día de los Patrimonios”, en el Complejo Educacional Darío Salas Díaz a las 10:30 horas.

Habrán premios para los 3 primeros lugares de cada categoría, además de menciones honrosas.

8. Consideraciones finales

- Las fotografías podrán ser exhibidas en actividades públicas, exposiciones o publicaciones del proyecto.
- La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases y la cesión de derechos de uso no comercial de las imágenes al organizador para fines educativos y de difusión cultural.